

1 | **ÉDITORIAL**

« PHOTO : OBJECTIF GRAND FORMAT ! »  
Par Florent ZUCCA, rédacteur en chef.

4 | **GRAND TÉMOIN**

Mélanie PENNEC  
directrice de création chez  
DDB PARIS

# SOM- MAI- -RE

20 | **DOSSIER****IMPRESSION PHOTO**

# LE GRAND FORMAT PREND LA LUMIÈRE

2 |



**En couverture** : Olin Origins, la nouvelle gamme de papiers de création proposée par **Antalis**, allie créativité et écoresponsabilité. Dans un esprit kraft raffiné, elle plonge ses racines dans la nature, avec des teintes organiques déclinées sur des papiers certifiés 100 % FSC. Engagée, elle fait partie intégrante d'un programme de compensation carbone et contribue à l'initiative « 1% for the Planet ». © Antalis

Chamboulé par le passage de l'argentique au numérique, uberisé par l'émergence de cinq milliards de photographes armés de leurs smartphones, le marché de la photographie professionnelle retrouve aujourd'hui une forme de stabilité et même une vigueur qui se traduit par un foisonnement inédit d'évènements (rencontres, festivals) autour du 8<sup>e</sup> art. Un nouveau panorama que l'on doit notamment aux progrès de l'impression numérique jet d'encre et au succès du grand format, terrain d'expression désormais privilégié d'un art qui se démocratise en sortant des galeries, à la rencontre du grand public.

## 8 | IDÉES À SUIVRE

Un trimestre à travers l'œil  
d'IC LE MAG.

## 16 | EN VUE

Textile imprimé :  
PAYOTE saute le pas !

**FAB**  
- RICATION



## 40 | GRAND ANGLE

RETAIL : des idées  
pour changer le monde ?



© Market Value

## 52 | ZOOM

Covering :  
les mousquetaires du rail

## 60 | ÉVÈNEMENT

C!Print : l'édition 2022  
dans les starting-blocks

# L'ACTUALITÉ

## DES EXPERTS DU SECTEUR DE L'IMPRESSION ET DE LA COMMUNICATION VISUELLE

### 65 | LES NEWS DE LA FAB

- EN DIRECT DES ATELIERS : PAGES 65 À 67
- SALLE DES MACHINES : PAGES 68 À 77

### 78 | BUSINESS

- PLUIE DE CASH  
SUR LE PRINT-ON-DEMAND
- EFI ACCOMPAGNE LA MUTATION  
D'HÉLIO CORBEIL NUMÉRIQUE
- LES ÉCHOS DU MARCHÉ

### 82 | REPORTAGES

- FP MERCURE INVESTIT  
EN FINITION ET SE DÉPLOIE EN RÉGION
- POUR SÝNIA,  
LE DÉVELOPPEMENT PASSE PAR LA RSE
- LE GROUPE GRANJEMAN  
VISE UNE CROISSANCE DURABLE
- ARTNELL : L'ART ET LA MATIÈRE
- RAPID FLYER FAIT SON  
GRAND RETOUR SUR LE SECTEUR  
DU WEB-TO-PRINT FRANÇAIS

### 94 | SÉRIE LIMITÉE

SIGNALÉTIQUE :  
LA (TRÈS) BELLE OUVRAGE D'OXY  
À L'HÔTEL DE LA MARINE

N°ISSN : 2552-5573 DÉPÔT LÉGAL : à parution COMMISSION PARITAIRE : en cours. Pays d'origine du papier : Espagne - Pas de fibres recyclées - Certification : PEFC - Impact sur l'eau (P têt) : 0.02 kg/tonne. Conformément à la loi du 11/03/57, toute reproduction même partielle des articles et illustrations publiés dans IC le Mag est interdite sans accord de la société d'édition.